

MO4. 더 트라이브

〈부족들, 조셉, 끌로이〉

전동민 임나래

(MUSIC IN) 그때, 멀리서 들려오는 북소리와 여러 명의 발 구르는 소리,
조셉과 끌로이는 자기도 모르게 박자에 맞춰 발을 구르고, 어깨를 들썩이기 시작한다.

끌로이 어, 어깨가..잠깐만-

♩ = 107

(발 구름) 2

3

4

부족 (남)

부족 (여)

조셉

끌로이

Piano

♩ = 107

2

3

4

조셉 (리듬 타는 자신의 발을 보며) 뭐, 뭐야,
끌로이 (주변을 돌아보며) 이..이 사람들 뭐야..?

부족 (남)

부족 (여)

Pno.

5 6 7 8
임 필 로 — 에 넌 — 자 불 로 우 쿠 단 — 사 나 미 임 필 로 — 에 넌 — 자 불 로 쿨 라 이 — 쿨 로 인 트 라!

임 필 로 — 에 넌 — 자 불 로 쿨 라 이 — 쿨 로 인 트 라!

(비현실적인 비주얼의 부족이 춤을 추면서 등장한다.)

부족 (남) 9 10 11 12

아 — 시 단 세 아 시 — 단 세 아 시 단 세 임 필로 엠 — 난 디

부족 (여)

아 시 단 세 임 필로 엠 — 난 디 아 시 단 세 임 필로 엠 — 난 디

Pno.

mf

(조셉과 끌로이 역시 부족의 일원이 된 것처럼 그들의 춤과 노래를 자동으로 따라 한다.)

부족 (남) 13 14 15 16

임 필로 에 넌 자 불 로 우 쿠 단 — 사 나 미 임 필로 — 에 넌 — 자 불로 쿨라 이 — 쿨로 인트라!

부족 (여)

임 필로 에 넌 자 불 로 우 쿠 단 — 사 나 미 임 필로 — 에 넌 — 자 불로 쿨라 이 — 쿨로 인트라!

조셉

임 필로 에 넌 자 불 로 우 쿠 뭐야, 나 노래해? 임 필로 — 에 넌 — 자 불로 쿨라 이 — 쿨로 인트라!

끌로이

임 필로 에 넌 에에에에에엥? 나 미 임 필로 — 에 넌 — 자 이 노래 뭔데?? 인트라!

Pno.

부족 (남) 17 아 시 단 세 아 시 단 세 18 아 시 단 세 임 필로 엠 난 디 19 아 시 단 세 임 필로 엠 난 디 20 아 시 단 세 임 필로 엠 난 디

부족 (여) 아 시 단 세 임 필로 엠 난 디 아 시 단 세 임 필로 엠 난 디

조셉 아 시 단 세 임 필로 엠 난 디 아 스 하지 마!! 임 필로 엠 난 디

끌로이 아 시 단 세 임 필로 엠 난 디 그만!! 아 시 단 세 임 필로 엠 난 디

Pno. 17 18 19 20

Pno. 21 22

Pno. 23 24

(어느 순간 부족은 사라지고, 조셉과 끌로이는 마법에서 풀려난 듯 동작을 멈춘다. 그사이 장 관장과 동료 작가는 퇴장한다.)

조셉 뭐야..? 어디 갔어..??
끌로이 내가 드디어 미친 건가..

(조셉은 뛰쳐나가고, 도슨트가 등장한다.)

도슨트 군물닝 끌로이~ 오늘따라 얼굴에 좀 혈색이 도네~? 좋아 보여!
끌로이 아, 감사합니다아아- (노래로 연결)

(부족이 일렬로 춤을 추면서 등장.)

25 26 27 28

부족 (남) 아 ——— 시 단 세 아 시 — 단 세 아 시 단 세 임

부족 (여) 아 ——— 시 단 세 아 시 — 단 세 아 시 단 세 임

필로이 아 시 단 세 임 필로 엠 — 난 디 아 시 단 세 임

Pno.

(다시 뛰쳐나온 조셉.)

조셉 방금 무슨 일이 벌어진 거야- (초등학생 1의 태클에 넘어지며) 아-
 초등학생 1 어, 아저씨 죄송해요!! (부축하며) 괜찮으세요??
 조셉 아, 물론, 난 하나도 안 아파, 정말 괜찮아아아- (노래로 연결)

29 30 31

부족 (남) 필 로 엠 — 난 디

부족 (여) 필 로 엠 — 난 디

필로이 필 로 엠 — 난 디

Pno.

(부족이 일렬로 춤을 추면서 등장.)

부족 (남) 32 33 34 35
아 — 시 단 세 아 시 — 단 세 아 시 단 세 임

부족 (여)
아 — 시 단 세 아 시 — 단 세 아 시 단 세 임

조셉
아 시 단 세 임 필로엠 — 난 디 아 시 단 세 임

Pno. 32 33 34 35
f

부족 (남) 36 37 38 39 40
필로엠 — 난디 우 — 야 우아 우 후 후 우아우 아 둠 두 두둠 — 둠둠

부족 (여)
필로엠 — 난디 우 — 야 우아 우 후 후 우아우 아 둠 두 두둠 — 둠둠

조셉
필로엠 — 난디 도 대 — 체와이라 제 발춤 — 취 줘 내 가드디어 미쳐버린 — 건가

필로이
도 대 — 체와이라 제 발춤 — 취 줘 내 가드디어 미쳐버린 — 건가

Pno. 36 37 38 39 40

♩ = 96

부족 (남) 41 42 43 44
우 아__ 이야 암 마 암__ 마야 __이 야 우 아__ 이야 우 우__ 우 우

부족 (여)
우 아__ 이야 암 마 암__ 마야 __이 야 우 아__ 이야 우 우__ 우 우

조셉
내__ 게만 들 려 진__ 짜미 친__ 게 틀 림__ 없어

끌로이
내__ 게만 보 여 진__ 짜미 친__ 게 틀 림__ 없어

Pno. 41 42 43 44
mp

♩ = 107

부족 (남) 45 46 47 48 (발 구름)

부족 (여)

조셉
자꾸 만__ 춤 을 추 는 몸 이__ 게악 몽__ 이 아니 면__ 뭐 야

끌로이
멋 대 로__ 노래가나 와 이__ 게악 몽__ 이 아니 면__ 뭐 야

Pno. 45 46 47 48
mf

(여직원 1이 아주 무거운 박스를 들고 등장하고, 조셉이 뛰어온다.)

조셉 이렇게 가녀리고, 아름다운 분이 무거운 걸 어떻게 드신다고-
여직원 1 어머, 감사해요. 좀 많이 무거운데..!

(조셉은 박스를 들자마자 휘청한다. 한편 통화 중인 영화 프로듀서가 등장한다.)

영화 프로듀서 작가님~ 중간 점검 차 연락드렸어요~
플로이 네..!

여직원 1 괜찮아요?
영화 프로듀서 작업 진도는 잘나가고 있죠~?
조셉&플로이 아, 그럼요오오오오- (그럼-) (노래로 연결)

(음조리듯이, 퍼커시브하게) Solo: 인트라!
<make some noise>

부족 (남) 49 50 51 52 53 54
자꾸만 춤—을추는몸 자꾸만 춤—을추는몸 자꾸만 춤—을추는몸

부족 (여) 49 50 51 52 53 54
자꾸만 춤—을추는몸 자꾸만 춤—을추는몸 자꾸만 춤—을추는몸 후 후— 후— 야

Pno. 49 50 51 52 53 54

부족 (남) 55 56 57 58
임 필 로—에 넌— 자 불 로 우 쿠 단— 사 나 미 임 필 로—에 넌— 자 불 로 쿨 라 이—쿨 로 인트라!

부족 (여) 55 56 57 58
임 필 로—에 넌— 자 불 로 우 쿠 단— 사 나 미 임 필 로—에 넌— 자 불 로 쿨 라 이—쿨 로 인트라!

조셉 55 56 57 58
임 필 로—에 넌— 자 불 로 우 쿠 단— 사 나 미 임 필 로—에 넌— 자 불 로 쿨 라 이—쿨 로 인트라!

플로이 55 56 57 58
임 필 로—에 넌— 자 불 로 우 쿠 단— 사 나 미 임 필 로—에 넌— 자 불 로 쿨 라 이—쿨 로 인트라!

Pno. 55 56 57 58

부족 (남) 59 60 61 62
아 시 단 세 임 필로 엠 — 난 디 아 시 단 세 임 필로 엠 — 난 디

부족 (여)
아 시 단 세 임 필로 엠 — 난 디 아 시 단 세 임 필로 엠 — 난 디

조셉
아 ————— 야 마 야 Ar~~ 아 시 단 세 임 필로 엠 — 난 디

끌로이
아 시 단 세 임 필로 엠 — 난 디 우 — 워우 야 야마후! 임 필로 엠 — 난 디

Pno. *ff*

부족 (남) 63 64 65 66 67
아 — 시 단 세 아 시 — 단 세 아 시 단 세 임 필로 엠 난 디 인트라!

부족 (여)
아 — 시 단 세 아 시 — 단 세 아 시 단 세 임 필로 엠 난 디 인트라!

조셉
도 대 — 체와이래 제 발춤 — 취 취 이렇게 — 살순없어 제 발춤 — 취 임 필로 엠 난 디 인트라!

끌로이
도 대 — 체와이래 제 발춤 — 취 취 이렇게 — 살순없어 제 발춤 — 취 임 필로 엠 난 디 인트라!

Pno.

(조셉과 끌로이는 서로 눈이 마주친다.)

끌로이 (동시에) 조셉?!
조셉 (동시에) 끌로이?!

암전.